



CHATEAV  
SMITH HAVT LAFITTE  
GRAND CRU CLASSÉ DE GRAVES

ART

« HOSPITALITY », de Barry FLANAGAN : sculpteur britannique né en 1941, célèbre pour ses sculptures de lièvres en bronze, signatures de l'artiste représentant une figure universelle tantôt burlesque, tantôt mélancolique, rendant hommage à la fois à l'histoire de la sculpture, à la danse et au vin puisque dans l'antiquité le lièvre était très souvent associé à Bacchus.

*Le Lièvre du sculpteur irlandais est devenu l'icône sympathique qui veille sur nos vieilles vignes de Cabernet Franc. Les vrais lièvres viennent danser à ses pieds les nuits de pleine lune.*

« VENUS BORDEAUX », de Jim DINE : célèbre artiste né en 1935 aux États-Unis, grand représentant du pop art américain.

*Cette immense Vénus qui surplombe les vignes a été totalement « retravaillée » par l'artiste après le 11 septembre 2001. Patinée, presque lacérée par endroits, elle jaillit du chaos comme un défi à la cruauté des hommes, un geste artistique fort qui fait vibrer l'émotion en chacun de nous.*

« CADUTO A RAGIONE », de Mimmo PALADINO : peintre et sculpteur italien, né en 1948. Il est l'un des principaux représentants de la Trans-avant-garde.

*Ce grand sculpteur italien, mystique et mystérieux a accepté de refondre sa sculpture emblématique pour l'adapter à la cour d'honneur du Château Smith Haut Lafitte.*

« WELL II » ou « LE Puits SANS FOND », de Chul HYUN AHN : jeune et talentueux artiste coréen contemporain né en 1971, connu dans le monde entier pour ses jeux de sculptures miroirs.

*Beau symbole de l'énergie sans faille déployée par toute l'équipe de Château Smith Haut Lafitte depuis presque deux décennies...*

« STAND UP » de SIR ANTHONY CARO

*Sculpteur britannique abstrait dont le travail se caractérise dès 1963 par l'assemblage d'éléments métalliques et de récupération. Cette sculpture de grand format est placée sur le même plan que le spectateur et constitue ainsi que d'autres œuvres d'inspiration similaire un tournant dans l'histoire de l'art tridimensionnel.*



CHATEAV  
SMITH HAVT LAFITTE  
GRAND CRU CLASSÉ DE GRAVES

« PAPIER FROISSÉ » de WANG DU

*Artiste plasticien chinois, il vit et travaille entre Paris et Pékin depuis 1990. Sa démarche est principalement axée autour des processus de réception médiatiques (pérennité, obsolescence ...). En un geste fort de bronze « nickelé » il synthétise le caractère ambigu de la presse.*

A voir également : Hôtel et Spa des « Sources de Caudalie » :

« LE CABARETIER » et « LA FEMME DU VIGNERON », de TOMEK

« LA GRAPPE DE LA TERRE PROMISE », d'Yvan THEIMER

« CONFESSION DE VIGNES », de Jean-François BRIANT

« L'HOMME FACE AU TEMPS », de Nathalie DECOSTER