



CHATEAV  
SMITH HAVT LAFITTE  
GRAND CRU CLASSÉ DE GRAVES

ART

« HOSPITALITY », de Barry FLANAGAN : sculpteur britannique né en 1941, célèbre pour ses sculptures de lièvres en bronze, signatures de l'artiste représentant une figure universelle tantôt burlesque, tantôt mélancolique, rendant hommage à la fois à l'histoire de la sculpture, à la danse et au vin puisque dans l'antiquité le lièvre était très souvent associé à Bacchus.

*Le Lièvre du sculpteur irlandais est devenu l'icône sympathique qui veille sur nos vieilles vignes de Cabernet Franc. Les vrais lièvres viennent danser à ses pieds les nuits de pleine lune.*

« VENUS BORDEAUX », de Jim DINE : célèbre artiste né en 1935 aux États-Unis, grand représentant du pop art américain.

*Cette immense Vénus qui surplombe les vignes a été totalement « retravaillée » par l'artiste après le 11 septembre 2001. Patinée, presque lacérée par endroits, elle jaillit du chaos comme un défi à la cruauté des hommes, un geste artistique fort qui fait vibrer l'émotion en chacun de nous.*

« CADUTO A RAGIONE », de Mimmo PALADINO : peintre et sculpteur italien, né en 1948. Il est l'un des principaux représentants de la Trans-avant-garde.

*Ce grand sculpteur italien, mystique et mystérieux a accepté de refondre sa sculpture emblématique pour l'adapter à la cour d'honneur du Château Smith Haut Lafitte.*

« WELL II » ou « LE PUITTS SANS FOND », de Chul HYUN AHN : jeune et talentueux artiste coréen contemporain né en 1971, connu dans le monde entier pour ses jeux de sculptures miroirs.

*Beau symbole de l'énergie sans faille déployée par toute l'équipe de Château Smith Haut Lafitte depuis presque deux décennies...*

A voir également : Hôtel et Spa des « Sources de Caudalie » :

« LE CABARETIER » et « LA FEMME DU VIGNERON », de TOMEK

« LA GRAPPE DE LA TERRE PROMISE », d'Yvan THEIMER

« CONFESSION DE VIGNES », de Jean-François BRIANT

« L'HOMME FACE AU TEMPS », de Nathalie DECOSTER