

Le Monde

Quelques Français se sont plus modestement pris au jeu. Voilà vingt ans, Florence Cathiard, propriétaire du Château Smith Haut Lafitte, en Gironde, a installé dans son vignoble bordelais un premier signal – un grand lièvre du Britannique Barry Flanagan (1941-2009). Succès immédiat. « *Sur une micro-route, il y avait des embouteillages, se remémore-t-elle. On s'est dit qu'on allait mettre deux-trois autres œuvres sur le parcours.* » Depuis 2002, le rythme s'est accéléré. Ce n'est plus deux mais une dizaine de pièces de Wang Du à Jean Dupuy qui émaillent désormais son terrain.

ROXANA AZIMI

